

30-00-2025
30-06-2025
8546/2025

p. K. Maciejowski

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	WÓJT GMINY LIPOWA
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Braci Golec, forma prawna – fundacja, KRS 0000175069, ul. Jagiellońska 38, 34-360 Milówka, www.fundacijabracigolec.pl , fundacja@fundacijabracigolec.pl , tel. 604122900 Adres do korespondencji (siedziba biura): Łodygowice 34-325 ul. Królowej Jadwigi 6	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Edyta Pastor, tel. 603398422, fundacja@fundacijabracigolec.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"Tradycja w nas. Zajęcia muzyczne dla dzieci i młodzieży z Gminy Lipowa"			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2025	Data zakończenia	15.11.2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Mini Grant, będzie wpisywał się w działania Ogniska Twórczości Artystycznej w Gminie Lipowa, które Fundacja Braci Golec prowadzi nieprzerwanie od 2017 roku. Działalność ma charakter edukacyjny skierowany do dzieci i młodzieży z terenu Gminy Lipowa. Działanie będzie obejmowało okres od września do listopada 2025 roku; będą to zajęcia muzyczne czyli nauka gry na tradycyjnych instrumentach: skrzypcach, heligonkach oraz nauka tradycyjnego śpiewu. Poprzez takie działania dajemy szansę rozwoju artystycznego dzieciom w ich własnej miejscowości. Włączamy ich ponadto w strukturę działań Fundacji, które podejmujemy w regionie (działalność koncertowa, charytatywna, udział w dodatkowych projektach edukacyjnych, warsztatach udział w konkursach regionalnych i ogólnopolskich). Wszystkie działania z zakresu edukacji kulturalnej mają na celu wzmocnienie świadomości góralskiej, tożsamości mieszkańców regionu i są odpowiedzią na wyzwania współczesności m.in.: dynamicznie zmieniająca się struktura ludnościowa gmin powiatu żywieckiego, zanikający przekaz międzypokoleniowy w rodzinnych domach, zanik tradycji góralskich, tradycyjnego gospodarowania. Widzimy potrzebę pokazania dzieciom i młodzieży kultury tradycyjnej jako tej żywej, takiej której są częścią i na której tworzenie mają bezpośredni wpływ. Według nas tylko takie podejście stwarza szansę na przetrwanie wartości związanych z kulturą tradycyjną we współczesnej rzeczywistości. Z drugiej strony poprzez kontakt z żywą kulturą i lokalnym dziedzictwem chcemy integrować dzieci i młodzież z różnych miejscowości, stwarzając przestrzeń do bycia aktywnym uczestnikiem kultury (nie tylko odbiorcą) w regionie. Wszystko po to, aby w przyszłości przeciwdziałać wykluczeniu z uczestnictwa w kulturze, które bardzo często jest początkiem wykluczenia z życia społecznego. Istotnym elementem ww. zadania jest wzmocnienie poczucia wspólnej góralskiej tożsamości i promocja dziedzictwa kulturowego Żywiecczyny wśród dzieci i młodzieży, a także promocja Gminy poprzez działania i aktywność jej młodych mieszkańców.</p> <p>W ramach merytorycznej realizacji zadania zaplanowaliśmy:</p> <p>Zajęcia dla dzieci i młodzieży (grupa od 19 os. do 23 osób), które będą realizowały zajęcia z muzyki tradycyjnej oraz śpiewu tj.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - profesjonalne zajęcia z nauki gry muzyki tradycyjnej na skrzypcach I i II stopnia - ilość godzin 72h - profesjonalne zajęcia z nauki gry muzyki tradycyjnej na heligonce I i II stopnia - ilość godzin - 22,5h - profesjonalne zajęcia ze śpiewu tradycyjnego zajęcia grupowe i indywidualne I i II stopnia - 27h - wspólne muzykowanie czyli zajęcia z "kapeli"- 13,5h <p>Zajęcia będą realizowane w Szkole Podstawowej w Lipowej oraz z przyczyn logistycznych i organizacyjnych w Żywcu w Miejskim Centrum Kultury w Żywcu. Zajęcia będą prowadzone przez profesjonalistów - instruktorów Fundacji Braci Golec, którzy są również aktywnymi działaczami i animatorami kultury w swoich miejscowościach i regionie.</p> <p>Zajęcia mają na celu nie tylko rozwijanie umiejętności artystycznych, lecz także inspirowanie uczestników do własnych działań i inicjatyw kulturalnych. Możliwość wspólnego spotkania się i współpracy z instruktorami ma stanowić przykład i motywację do większego zaangażowania w życie społeczne poprzez kulturę.</p> <p>Dzięki uczestnictwu w działaniu chcemy wzmocnić u młodych ludzi umiejętności komunikacji i pracy zespołowej, a także pokazać im, że kultura może być realnym narzędziem zmiany społecznej w ich najbliższym otoczeniu.</p> <p>Dodatkowo w październiku 2025 r. w Gminie Lipowa odbędzie się ogólnodostępne wydarzenie będące podsumowaniem realizowanego zadania. Zagrają w nim dzieci i młodzież, która w okresie od września do listopada będzie realizowała wyżej wymienione zajęcia.</p>				

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów/ źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Ilość godzin zajęć muzycznych realizowanych podczas projektu	135	Listy obecności
Ilość zorganizowanych wydarzeń - koncert podsumowujący	1	dokumentacja fotograficzna
Ilość dzieci biorących udział w działaniu	19	listy obecności

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Braci Golec realizuje zadania publiczne na terenie powiatu żywieckiego już od 2003 w zakresie: kultury i sztuki tj. działalność kulturalna, a w szczególności jej alternatywne i niekomercyjne formy. Przez 22 lata zdobyliśmy duże doświadczenie i stale rozwijamy działalność otwierając w kolejnych gminach Żywiecczyzny wzorem Milówki, Ogniska Twórczości Artystycznej (Łodygowice 2010, Koszarawa 2011, Jeleśnia 2012, Świnna 2015, Porąbka 2016, Lipowa 2017, Żywiec 2017, Czernichów 2018, Rajcza 2018, Szczyrk 2019, Gilowice 2020). W roku szkolnym 2024/2025 we wszystkich ogniskach pod opieką mamy ok. 260 osób (nauka odbywa się w trybie 6 letnim (4 lata I stopień, następnie po zdanym egzaminie 2 lata II stopień). Po zakończeniu istnieje możliwość zaproszenia rekomendowanych przez instruktorów absolwentów do udziału w działaniach (warsztaty, próby, koncerty) Orkiestry Ludowej, która powstała w 2018 roku w ramach zadania Górskim Uniwersytecie Ludowym. Orkiestra Ludowa w założeniu ma skupiać absolwentów fundacji, instruktorów, muzyków tradycyjnych z regionu oraz tych profesjonalnych- by mieć szansę czerpać i uczyć się od siebie. Oprócz działalności edukacyjnej w ogniskach organizujemy dodatkowe projekty dla podopiecznych fundacji i monitorujemy ich rozwój artystyczny w następujący sposób.: wyjazdy na konkursy regionalne i ogólnopolskie (Konkurs Gry na Unikatowych Instrumentach, konkurs w ramach Tygodnia Kultury Beskidzkiej (Mistrz i uczeń), Stara Tradycja w ramach Festiwalu Wszystkie Mazurki Świata, Ligawki w Ciechanowcu, koncerty lokalne i regionalne, udział w promocjach albumów i płyt wydawanych przez fundację, wyjazdy i możliwość pokazania swoich umiejętności na salach koncertowych Warszawy i Krakowa, pozyskaliśmy środki na dodatkowe projekty edukacyjne (Laboratorium Dźwięków 2011, Edukacja regionalna szansą na zrównoważony rozwój gminy Milówka 2011), Moja pierwsza kapela góralska, kolejne edycje Letnich Warsztatów Artystycznych (2013-2021), Etnika Symfonicznie (2015), Przestrzeń dla Pieśni (2016, 2017), Klasa Mistrzowska (2015-2018), Klasa Absolwentów 2017-2018, Górski Uniwersytet Ludowy 2018-2019), IV edycję Święta Pieśni. Sami pozyskujemy środki na zakup i bieżące remonty instrumentów. W 2018 zakupiliśmy nowe instrumenty do wszystkich ognisk w ramach Programu Infrastruktura Kultury – Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Posiadamy doświadczenie w realizacji zadań z programów: Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowego Centrum Kultury, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Fundacji Orange, Funduszu Inicjatyw Obywatelskich, Narodowego Instytutu Wolności

Aktualnie głównym celem FBG w obszarze działalności kulturalnej jest:

1. stworzenie dodatkowej oferty z zakresu edukacji artystycznej dla uczennic/uczniów Ognisk Twórczości Artystycznej poprzez realizację dodatkowych projektów. (realizacja kolejnych edycji "Letnich Warsztatów Artystycznych z FBG", organizacja zajęć w II stopniu, rozwój Funduszu Stypendialnego i Orkiestry Ludowej).
2. organizowanie działań integrujących dzieci i młodzież uczącą się w ogniskach w różnych gminach i przeciwdziałanie wykluczeniu z kultury i wzajemnym stereotypom (Obozy Górskie).
3. powstanie nowoczesnego materiału dydaktycznego dla uczniów i uczennic i rozwój platformy edukacyjnej Wirtualna Edukacja na stronie fundacji.
4. szkolenia nowych instruktorów i wsparcie instruktoerek/instruktorów uczących w ogniskach poprzez stworzenie możliwości doskonalenia zawodowego, superwizji (organizacja warsztatów dla instruktorów w ramach realizowanych projektów, stworzenie programu szkoleniowego dla kadry instruktorskiej fundacji w ramach projektu Górski Uniwersytet Ludowy).

5. poprzez serię wydawniczą "Stroje ludowe w Karpatach polskich" i wydawnictwa muzyczne mamy szansę promocji działalności fundacji i pokazywania dobrych praktyk i rozwiązań z zakresu edukacji kulturalnej i artystycznej.

Dzięki projektowi stwarzamy ramy i przestrzeń dla mieszkańców danego regionu do aktywnego zaangażowania się w proces tworzenia kultury.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 Wynagrodzenie dla instruktorów prowadzących zajęcia skrzypiec I i II stopnia	5760,00	5760,00	0,00
2.	Koszt 2 Wynagrodzenie dla instruktorów prowadzących zajęcia heligonki I i II stopnia	1575,00	1000,00	575,00
3.	Koszt 3 Wynagrodzenie dla instruktorów prowadzących zajęcia śpiewu - zajęcia grupowe	1440,00	1440,00	0,00
4.	Koszt 4 Wynagrodzenie dla instruktorów prowadzących zajęcia śpiewu - zajęcia indywidualne	720,00	720,00	0,00
5.	Koszt 5 Wynagrodzenie na instruktorów prowadzących zajęcia "kapeli góralskiej" - zajęcia grupowe	1080,00	1080,00	0,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10575,00	10000,00	575,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES ZARZĄDU

Łukasz Golec

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data 27.06.2025

FUNDACJA BRACI GOLEC
ul. Jagiellońska 38
34-360 MIŁÓWKA
NIP 553-23-40-124